

Programmation - 22e édition

Mercredi 28 mai

20h30 - Gonzalo Rubalcaba

« First Meeting »

Gonzalo Rubalcaba fait partie de ces immenses pianistes de jazz à qui rien ni personne ne peut résister. Il se situe dans la ligue des stars de la musique, inspiré par la tradition à la fois afro-cubaine et occidentale, capable de transporter les auditeurs n'importe où, indépendamment de l'environnement et de l'attente du public. Surdoué du clavier et du contretemps, il attire très tôt l'attention internationale et entame une fructueuse collaboration avec le mythique label Blue Note, avec lequel il enregistre une quinzaine d'albums.



Line up : **Gonzalo RUBALCABA** - piano / **Chris POTTER** - Saxophone / **Larry GRENADIER** - Basse / **Eric HARLAND** - Drums

Jeudi 29 mai

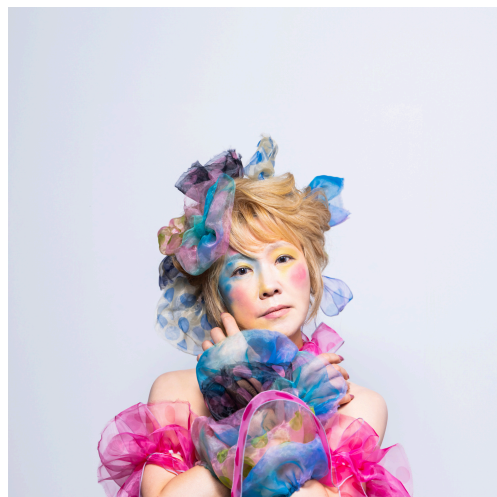
20h30 - Youn Sun Nah

En duo avec Bojan Z

A travers un florilège de reprises, Elle rend hommage aux voix de femmes et en particulier à quelques-unes des chanteuses qui ont marqué l'itinéraire de Youn Sun Nah, de Nina Simone à Roberta Flack en passant par Björk ou Edith Piaf, par-delà les époques et les frontières musicales.

Enregistré pour la première fois en duo clavier-voix avec le pianiste américain Jon Cowherd, ce nouvel album sera porté sur scène avec l'un de meilleurs pianistes de l'Hexagone, que l'on a pu notamment remarquer ces dernières années lors de ses nombreuses prestations solo ou encore auprès de Michel Portal dont il a produit les derniers albums : Bojan Z.

Une série de duos au visage intimiste mais portée par des artistes toujours d'humeur à se dévoiler dans leurs moindres aspérités, promesse d'échappées belles hautes en couleurs.



Line up : **Youn Sun Nah** - chant / **Bojan Z** - piano

Jeudi 29 mai

Jazz en
Comminges

22h - Jacky Terrason Trio

Jacky Terrasson, le plus voyageur des pianistes de jazz, est "un pianiste du bonheur" (Telerama). Il fait partie de ces musiciens jubilatoires, capables de transporter son public vers l'euphorie. Né à Berlin en 1965, d'une mère américaine et d'un père français, il grandit à Paris. Il débute le piano à l'âge de 5 ans et après des études de piano classiques au Lycée, il étudie le jazz notamment avec Jeff Gardner. Sa rencontre avec Francis Paudras (dont le film «Round Midnight» raconte son émouvante rencontre avec Bud Powell) constitueront une étape importante dans son parcours initiatique du jazz. Jacky part alors aux Etats-Unis pour le Berklee College Of Music. En 1993, Il remporte le prestigieux concours Thelonious Monk et part en tournée avec Betty Carter. Il décide d'habiter à New York où il réside encore aujourd'hui.



Un an exactement après son triomphe au concours Thelonious Monk, Jacky Terrasson est présenté dans le New York Times magazine comme "l'un des trente artistes susceptibles de changer la culture américaine dans les trente prochaines années" et signe avec le prestigieux label Blue Note.

Il réalise ces trois premiers disques en trio pour le label Blue Note (Jacky Terrasson, Reach, Alive). Puis il s'adonne à plusieurs collaborations: « Rendez-vous » avec Cassandra Wilson, «What it is » au côté de Michael Brecker et Mino Cinelu. A partir de 2001, il enregistre pour le label Blue Note: "A Paris" - interprétation personnelle de standards de la chanson française), "Smile" (Meilleur album Jazz de l'année aux Victoires du Jazz en 2003 et Django d'or), et l'album solo "Mirror".

En 2023, Jacky Terrasson crée son propre label "Earth-Sounds" et enregistre son nouvel album "Moving On" qui sortira le 19 Avril 2024.

Line up : à venir

Vendredi 30 mai

20h30 - Jeanne Michard Latin Quintet

Un son, un groupe, un univers. Dans son deuxième album, Jeanne Michard s'impose comme LA saxophoniste ténor française à suivre. Révélation française 2022 des rédactions de Jazz Magazine et Jazz News puis Révélation des Victoires du Jazz 2023, elle poursuit la florissante aventure de son Latin 5tet, entre Paris, New-York et La Havane, avec Julien Lourau comme directeur artistique.

Line up : **Jeanne Michard** - saxophone ténor, chant/ **Clément Simon** - piano rhodes, chant/ **Maurizio Congiu** - contrebasse, chant/ **Pedro Barrios** - percussions, chant/ **Natascha Rogers** - percussions, chant



Vendredi 30 mai

Jazz en
Comminges

22h - Richard Bona Quintet

Richard Bona est un musicien lauréat d'un Grammy, l'un des bassistes, compositeurs et multi-instrumentistes internationaux les plus accomplis. Avec son son unique et son don vocal, il représente continuellement ses origines africaines. La musique de Bona aborde les traditions, la culture, la beauté et les problèmes du continent. Son objectif et la façon dont il se connecte avec son public ont fait de lui un nom incontournable de la musique du monde, du jazz et de l'afropop.

Il produit et enregistre actuellement pour des artistes latinos et brésiliens dans le domaine de la pop, du répertoire brésilien, du flamenco et de la musique caribéenne.



Line up : : **Richard Bona** - basse voix / **Gianfranco Campagnoli** - trompette / **Ciro Manna** - guitare / **Alessandro Scialla** - claviers / **Nicolas Viccaro** - batterie

Samedi 31 mai

20h30 - Earth Wind & Fire Experience by Al McKay

Le groupe « Al McKay Allstars » est composé du légendaire guitariste d'Earth Wind & Fire, Al McKay, et d'un groupe de musiciens de studio et de tournée de Los Angeles. Ils sont tous axés sur la musique.

Interprétant tube après tube du matériel du super groupe, dans les tonalités originales et avec la sensation d'origine, les Al McKay Allstars offrent une démonstration étonnante d'une performance vivante et vitale - avec chaque composant du groupe respectant le haut niveau d'excellence qui a établi le son original d'EWF.

Depuis la guitare d'Al McKay, la section rythmique verrouille les grooves que McKay a tant contribué à créer en premier lieu.

La section des cuivres, sous la direction du trompettiste original d'EWF et membre de Phenix Horn, Michael Harris, et mettant en vedette les talents des anciens membres de Tower Of Power et de Doobie Brother, offre des performances dont tout chef d'orchestre serait fier. La section vocale ancrée par les incroyables talents vocaux de Tim Owens - surpasse plausiblement l'ensemble vocal puissant de la plupart des groupes.

Al McKay Allstars est donc peut-être le seul groupe capable de restituer cette musique avec la sensation originale et sans poudre aux yeux. Et pour les fans d'EWF et de la musique funk américaine en général, le groupe est un phénomène à ne pas manquer.



Line up : **Dowling Ben** - claviers / **Duckett Devere** - chant / **Manning James** - Basse / **Iwataki David** - claviers / **Holifield LJ** - Batterie / **Peralta Omar** - Trompette / **Palmer Shaunte** - Trombone / **Leach David** - Percussions / **Owens Tim** - Chant / **Gonzalez Luis** - Trompette / **Woods Claude** - Chant / **McKelley Keith** - Saxophone / **Moore Gregory** - Guitare