

ESPACE DECOUVERTE

4 thèmes pour découvrir les sites remarquables du Lauragais et 1 espace de projection de vidéos sur le Lauragais, le canal du Midi et la Haute-Garonne : les 4 thèmes sont associés à des couleurs

1 : Le Pastel (couleur bleue)

2 : Le canal du Midi (couleur verte)

3 : Le terroir (couleur marron/rose)

4 : Le vent (couleur beige)

1. LE PASTEL



- **Panneau de gauche « L'Alchimie du Pastel »** : une vidéo présente la culture et la teinture au pastel.
- **Panneau central « L'Isatis Tinctoria L. »** : les 4 vitrines exposent des objets teints au pastel et des produits cosmétiques réalisés à base d'huile de pastel.
- **Panneau de droite « Sur la route du Pastel »** : Le Lauragais est le lieu où la culture et le commerce du Pastel ont été les plus importants entre

les XIIIème et XVIème siècles. De nombreux châteaux, hôtels particuliers, églises ... ont été construits grâce au commerce de cette plante. C'est la raison pour laquelle le Lauragais est devenu « Le pays de Cocagne » !

- **La table centrale** : la graine, la fleur, la feuille, la boule de cocagne. Les différentes étapes de la plante à la teinture (tissus, volets...) sont expliquées. Un petit quiz permet de tester vos connaissances.

2 : Le canal du Midi



- **La maquette centrale** représente un port sur le canal du Midi : Vous y trouverez une péniche de transport de marchandises, une barque de poste pour le transport des voyageurs, un entrepôt, une auberge, une écluse et sa maison éclusière, le chemin de halage... La définition des mots utiles est notée sur le pourtour de la maquette.
- **Le panneau sur « Le fonctionnement d'une écluse »** : est interactif. Il explique les différentes étapes de franchissement de l'écluse en tournant les manivelles l'une après l'autre (une lumière s'allume pour vous aider à choisir la bonne manivelle).

- **Une vidéo** dévoile l'itinéraire en images du canal du Midi de Toulouse à Sète. Une lumière rouge s'allume pour vous situer sur la carte.
- **Le panneau « Pierre-Paul Riquet »** : présente les origines du projet de la construction du canal jusqu'à l'organisation des travaux et le coût total de 12 millions de livres.
- **Le panneau « Le canal en quelques chiffres »** : 240 km de Toulouse à Sète, 12 000 ouvriers, 63 écluses, 160 000 arbres ...

3 : Le terroir



- **La maquette « table de cuisson »** : choisissez les ingrédients, les ustensiles et lancez-vous dans la préparation et la cuisson d'un cassoulet !
- **Les 3 panneaux évoquent le patrimoine du Lauragais** (clocher-mur, pigeonnier, château...), le savoir-faire (cassoulet, marché de plein air, dinanderie...) et les produits labellisés (veau élevé sous la mer, volailles du Lauragais, haricots Lingots).

4 : Le vent



- **Sur le panneau mural** : une carte présente les différents vents du Lauragais. On observe deux vents dominants : le Cers en provenance de l'Océan Atlantique, et le fameux vent d'Autan qui remonte brutalement de la Méditerranée.

Sur la table de manipulation :

- Deux types de dispositifs (machines) de mesure et de transformation du vent sont présentés :
 - ✓ **Pour mesurer le vent** : Une girouette, une manche à air, un anémomètre (tel un petit moulin à vent, l'anémomètre tourne en fonction de l'intensité du vent. Sa vitesse de rotation permet de mesurer la vitesse du vent) et une échelle de Beaufort (l'amiral Francis Beaufort mit au point en 1805 une échelle pour estimer la force du vent en fonction de l'état de la mer. Encore utilisée aujourd'hui, elle comprend 13 niveaux).
 - ✓ **Pour transformer le vent** : une éolienne, une pompe à vent et un moulin à vent.