

Avancez Culturel
présente

Les Journées d'Automne d'Avancez Culturel

sur le thème

Femmes en luttes !

Cet Automne, Avancez Culturel célèbre les femmes et leur luttes à travers trois portraits de femmes hauts en couleurs !

Camille, personnage de roman, l'écrivaine Annie Ernaux et la révolutionnaire Louise Michel. Trois époques, trois femmes prises dans les tourmentes d'un monde dominé par les hommes. Chacune à leur façon, elles ont conjuré le sort, le patriarcat et les carcans sociaux, pour trouver les chemins de la Liberté.

~~~

**Lecture / Spectacle**  
**Samedi 7 novembre 2026 à 20h30**  
**Cinéma-théâtre Les Capucins**  
**Cazères/Garonne**

**En attendant Bonjangles**  
par la Cie **Les Voix du Caméléon**

*Dès 12 ans*  
*Durée : 50 mn*

*Tarif plein : 10€*  
*Tarif réduit (sans emploi, AAH, précaires) : 8€*  
*Tarif enfant : 5€*

**C'est une histoire d'amour fou, un premier roman qui veut « botter le cul à la raison »**

**Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur «Mr. Bojangles» de Nina Simone.** Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis.

**Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant.** C'est elle qui a adopté le quatrième membre de la famille, Mlle Superfétatoire, un grand oiseau exotique qui déambule dans l'appartement.

C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte.

**L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.**

Dans cette fable pétillante comme une flûte de champagne, la mort est un mensonge et devient prétexte à poésie. On rit comme on pleure au rythme de la valse.

Quand le fils admiratif prend la parole, on croirait une chanson de Boris Vian, à la fois allègre et humoristique. Mais lorsque le père écrit son journal, un autre ton, légèrement suranné et plus inquiet, vient se glisser comme une image fitzgeraldienne.

Ce court roman file sur la piste de danse, robes en corolle et chaussures cirées. En quelques bulles, il est déjà terminé, donnant envie de réécouter encore une fois la voix chaude de Nina Simone dans Mr Bojangles, un conte parfumé à la nostalgie.

**Auteur : Olivier Bourdeaut**

**Interprétation : Pascale BESSARD, Christophe MERLE**

**Piano : Benjamin BARRIA**

---

***Cinéma précédé de lectures offertes***

**Mardi 10 novembre à 21h**

***Cinéma Les Capucins***

***Cazères/Garonne***

# Mémoire de fille

Un film de Judith Godrèche (2026)  
d'après le roman éponyme d'Annie Ernaux

Durée 1h57  
Tarif unique : 5€

Avec : Tess Barthélemy, Valérie Dreville, Maïwene Barthelemy, Victor Bonnel,  
Louise Labeque

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen.

Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme.  
Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

Le film sera précédé à **partir de 18h30** de **lectures offertes** par les bénévoles d'**Avancez Culturel** sur le thème **Femmes en luttés** suivie d'une **soupe partagée**.

---

## *Théâtre*

**Vendredi 27 novembre 2026 à 20h30**  
*Cinéma-théâtre Les Capucins*  
Cazères/Garonne

# Louise Michel, de la Vierge Rouge à la Louve Noire

par la **Cie Le Grand Roque**

*Dès 12 ans Durée : 1h15*

*Tarif plein : 10€ Tarif réduit (sans emploi, AAH, précaires) : 8€ Tarif enfant : 5€*

Louise Michel... Il suffit de murmurer son nom pour que surgisse un feu.

Ce n'est pas une flamme ordinaire : c'est celle de la révolte, de l'intelligence, de  
l'amour désarmé face à la brutalité du monde.  
Celle d'une femme qui, tout au long de sa vie, refusa de plier, d'obéir, de trahir ce  
qu'elle savait juste.

**Louise Michel, c'est une légende née dans les marges qui a tracé une voie au  
cœur de l'Histoire.**

Louise Michel (1830–1905), institutrice, poétesse, écrivaine, figure emblématique de  
la Commune de Paris, anarchiste farouche et militante féministe, demeure une icône  
indocile et inspirante. Son engagement radical pour l'égalité sociale, sa résistance à  
toutes d'oppression, et sa parole libre en font un modèle de courage et  
d'insoumission.

Déportée en Nouvelle-Calédonie pour avoir participé à "la Commune", elle y  
développe des idées anticolonialistes précoces et une solidarité rare avec les peuples  
autochtones.

**Louise Michel, c'est une voix qui ne cesse de résonner, une énergie politique et  
poétique à réactiver aujourd'hui.**

Avec Louise Michel, nous voulons faire vivre sur scène une voix trop longtemps  
effacée ou réduite à une figure d'École.

*Cette pièce est un cri théâtral, une brûlure de mémoire et d'utopie.  
Présenter ce spectacle, c'est revendiquer une œuvre d'art vivante, politique et  
nécessaire.*

**Ecriture et mise en scène :  
Giancarlo CIARAPICA**

**Interprétation :  
Dominique BRU**

**Création Lumière & son :  
Anouk REYNAUD**