



## musee archéologique départemental /

SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES

EXPOSITIONS  
VISITES  
ATELIERS  
CONFÉRENCES  
CONCERTS  
ANIMATIONS  
ARTISANAT

### PROGRAMME SAISON 2024

**ENTRÉE GRATUITE**

[musee-archeologique@cd31.fr](mailto:musee-archeologique@cd31.fr)

Renseignements

Tél. 05 61 88 31 79



[cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr)

/ musée  
archéologique  
départemental /  
SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES /



Le Conseil départemental met un point d'honneur à rendre la culture accessible aux Haut-Garonnais, partout sur le territoire. Le Musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges, en est un précieux vecteur.

La vocation de cet écrin archéologique du sud du département consiste à conserver, transmettre via de nombreuses expositions et animations, tout en apportant son aide à la recherche archéologique. En ce sens, c'est un musée vivant à tous points de vue ! Ces vestiges précieux et d'une qualité rare sont accessibles à la communauté scientifique, universitaire, aux enseignants et au grand public.

Les curieux pourront se replonger dans la découverte des vestiges archéologiques mis au jour sur le site antique de *Lugdunum*.

Parmi les temps forts de l'année, l'usage de l'eau à travers les siècles sera retracé. Un sujet qui résonne avec l'actuelle nécessaire bifurcation écologique que j'appelle de mes vœux.

Actualité toujours, en perspective des Jeux olympiques de Paris 2024, les Journées européennes d'archéologie, du 14 au 16 juin, seront consacrées à l'olympisme. Un programme alléchant, entre conférences, visites guidées, spectacles scolaires et tous publics sur les jeux antiques, que je vous invite à venir découvrir.

**SÉBASTIEN VINCINI**  
Président du Conseil départemental  
de la Haute-Garonne



Le programme de la saison 2024 du Musée archéologique départemental offre une variété d'animations destinées aux néophytes comme aux férus d'histoire antique.

**ANNE BOYER**  
Vice-présidente du Conseil départemental  
en charge de la culture

# Conserver, étudier



# & transmettre

## CONSERVER, ÉTUDIER & TRANSMETTRE.

### LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL EN TROIS MOTS

Alliant les impératifs scientifiques de la conservation avec des préoccupations d'ordre muséographique et pédagogique, le musée archéologique départemental est un acteur majeur du paysage culturel haut-garonnais.

#### Conserver.

Le musée archéologique est un établissement de conservation. Il est dépositaire des objets issus des fouilles effectuées depuis 1920 sur le site de *Lugdunum/Convenae*, l'antique Saint-Bertrand-de-Comminges. Il a pour vocation d'en garantir la sécurité, d'en assurer l'étude et la mise en valeur.

#### Transmettre.

Le musée est un lieu d'expositions et d'échanges. Il s'emploie à apporter la meilleure connaissance possible des œuvres dont il a la charge, à faire connaître et à présenter au grand public les résultats des travaux récents menés sur le site.

#### Étudier.

Le musée est un centre de recherches et de ressources archéologiques. Il conduit et coordonne les travaux d'études relatifs aux collections départementales. Il est en outre fortement investi dans la recherche archéologique de terrain et collabore à de nombreux programmes scientifiques.

# Lugdunum

## l'antique Saint-Bertrand-de-Comminges

Dressé sur un piton rocheux avec pour toile de fond les premières hauteurs du piémont pyrénéen, le village de Saint-Bertrand-de-Comminges **se développe autour de l'imposante cathédrale Sainte-Marie**. À la ville haute épiscopale répond une ville basse à vocation agricole qui fait face à la plaine où coule la Garonne au sortir de son parcours montagnard.

La tradition littéraire situe l'implantation romaine sur le site de *Lugdunum*, l'antique chef-lieu du peuple des convènes, en 72 avant notre ère. Or les fouilles archéologiques conduites sur le site n'ont pour l'instant rien révélé de tel. Elles indiquent en revanche que c'est à l'initiative de l'empereur Auguste (27 avant -14 de notre ère) que fut dessinée la trame urbaine dont les grands traits persistent tout au long de la période romaine. La superficie de la ville augmenta ainsi peu à peu pour atteindre dans sa période la plus florissante, la première moitié du II<sup>e</sup> siècle, environ 40 hectares. Sa population compta entre 5 et 10 000 habitants. Vers 120, la ville obtint le statut privilégié de colonie, qui, dans la hiérarchie des villes de la Gaule romaine témoigne de l'importance de ce chef-lieu de cité.

**Les monuments emblématiques de Saint-Bertrand-de-Comminges et de Valcabrère figurent sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO** au titre des « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ».



# Héritier

## du « Musée de Comminges », le Musée archéologique départemental



Les premières recherches que l'on peut véritablement qualifier de scientifiques datent des premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle. Impulsées par Raymond Lizop, **les fouilles archéologiques débutèrent en 1920 sous l'autorité de Bertrand Sapène**, instituteur à Saint-Bertrand-de-Comminges, directeur des fouilles de 1920 à 1975, secondé à partir de 1936 par Robert Gavelle. Bertrand Sapène se voulait aussi architecte, restaurateur et muséographe. Il initia dès 1924 l'ouverture d'un Musée de Comminges et créa en 1931 la Galerie du Trophée.

**Héritier du « Musée de Comminges »**, le Musée archéologique départemental fut créé en 1985, à l'occasion de la cession par la Société archéologique du Midi de la France, jusqu'alors maître d'œuvre de l'archéologie locale, de l'ensemble de ses collections

au Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Depuis cette date, le musée est dépositaire de l'ensemble des objets issus des fouilles.

Les locaux d'étude et de conservation du musée sont situés à Saint-Bertrand-de-Comminges, en ville haute dans le bâtiment dit de l'« ancienne Gendarmerie ». Cette ancienne maison privée, ancien séminaire diocésain, accueille une gendarmerie jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Le musée dispose d'un centre de recherches et de ressources archéologiques (c2ra), d'une bibliothèque d'étude spécialisée en histoire ancienne et en archéologie et d'une salle d'exposition.

**Le Musée archéologique départemental appartient au réseau national des *Musées de France*.**



# Lugdunum des Convènes, une capitale antique au cœur des Pyrénées

 Jeune public

Cette présentation des collections archéologiques du musée s'articule autour de grandes thématiques, indispensables à la compréhension de l'histoire de la ville.

Pourquoi *Lugdunum/Convenae* s'est implantée sur le territoire ? Quel est le quotidien des habitants de la cité ? Cette exposition est accessible à tous et propose des activités dédiées au jeune public, notamment des jeux d'observation axés sur les collections du musée.



Divinité anonyme  
ou Bacchus

Bélier, détail de l'autel votif des *officinarios*



collec



Chapiteau des thermes  
du temple



Tête monumentale  
d'Agrippine



Monument  
commémoratif  
dédié à la mémoire  
de Canpanus et de  
Silvanus

tions

# Le trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges



**Jeune public**

**Le trophée de Saint-Bertrand-de-Comminges est une exceptionnelle composition de mannequins d'armes, de captives et de captifs sculptés en ronde-bosse.** Il fut élevé vers 16 avant notre ère, après les victoires d'Auguste sur les Aquitains en Gaule, les Cantabres et les Astures en Espagne. Édifié au moment où l'empereur entreprenait la réorganisation administrative des Gaules, il témoigne de l'un des **grands moments de l'histoire du territoire et de la cité convène.**

*L'équipe du musée vous propose des visites guidées sur demande, des parcours ludiques sur la thématique du trophée sont distribués gratuitement aux jeunes visiteurs sur demande.*

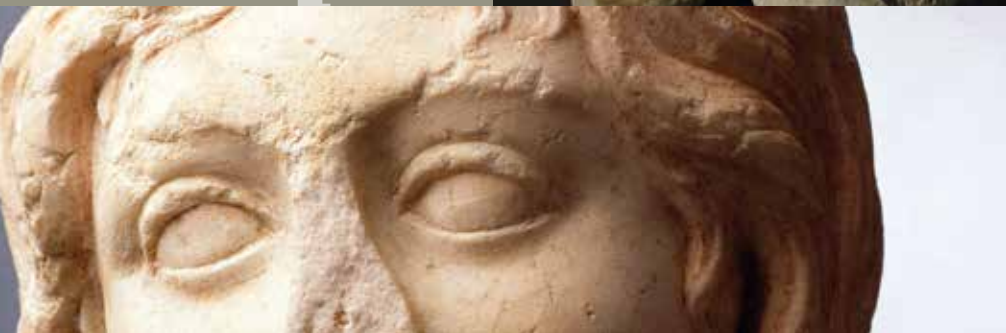




Détails du trophée  
augustéen.



# trophée



# Lugdunum monumentale !

L'archéologie au service du bâti. Cette exposition associe propositions de restitutions, aquarelles et documents d'archives pour vous présenter les monuments publics de la ville antique. Temple, théâtre, marché, thermes ont fait du *Lugdunum* pyrénéen une petite Rome provinciale.



Évocations aquarellées



# resti tution

Fouille du théâtre, 1929-1930.



# Arche'eau

## Exposition temporaire aux Olivétains

Que savons-nous de l'usage de l'eau à *Lugdunum/Convenae* ? Cette exposition temporaire en trois volets met en lumière les utilisations de l'eau de l'époque antique à l'époque moderne à partir des données les plus récentes (captation de l'eau à Tibiran, l'eau dans la ville de Saint-Bertrand-de-Comminges et l'archéologie de la Garonne pyrénéenne).

**Gratuit, à découvrir**  
**du 21 mai au 15 octobre**  
**dans la chapelle**  
**des Olivétains, sur le parvis**  
**de la Cathédrale.**

21 mai-30 juin,  
ouvert du mardi au  
dimanche de 10h à 18h ;  
juillet-août, tous les jours  
de 10h à 19h ;

1<sup>er</sup> septembre-15 octobre,  
du mardi au dimanche  
de 10h à 18h.



**Pour aller plus loin et compléter vos connaissances,** demandez le hors-série n°3 du journal Biscoto dédié aux 8/13 ans, c'est gratuit !

## PROGRAMMATION SPÉCIALE JEUX OLYMPIQUES

**JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE > 14, 15 et 16 juin**

### / faites vos jeux !

**> 14h / SPECTACLE**

de Robin Recours, sur la route d'Olympie  
« **Les déesses du stade, histoires incroyables de femmes athlètes dans l'Antiquité** ».  
Parce qu'il fait dialoguer Art et Sport, ce spectacle a reçu le label « Olympiade Culturelle » de la part de Paris 2024.

**> 10h / VISITE**

du **musée archéologique** par Josabeth Millereux-Le Béchenec, conservatrice du musée – Les fouilles archéologiques à Saint-Bertrand-de-Comminges.

**> 11h / VISITE**

du **chantier de fouilles** – L'actualité de la recherche, rendez-vous sur le chantier à proximité de la basilique Saint-Just-de-Valcabrère.

**Vendredi 14 juin**

*Journée réservée aux scolaires.*  
Gratuit, uniquement sur inscription, durée 1 heure.

**Samedi 15 juin**

Gratuit, réservation conseillée, durée 45 minutes.





## > 16h / CONFÉRENCE

d'**Adrien Jardin**, Université de Toulouse Jean-Jaurès –  
**La gladiature**, un spectacle fantasmé à la lumière  
des sources archéologiques.

Véritable phénomène de société, la gladiature est encore vue aujourd'hui à travers des représentations créées au XIX<sup>e</sup> siècle. Depuis une vingtaine d'années, des chercheurs accompagnés de sportifs proposent une vision totalement renouvelée du phénomène gladiatorien et du quotidien de ces combattants, notamment à travers l'archéologie expérimentale.

Samedi 15 juin

Gratuit, réservation  
conseillée, durée 1 heure.

## > 16h / SPECTACLE

de Robin Recours, comédien et anthropologue,  
sur la route d'Olympie « **Petits meurtres entre  
athlètes** ».

Ce spectacle plonge aux origines des jeux sportifs de l'antiquité, à travers deux crimes mythologiques fondateurs : l'un lié aux courses de chevaux, et l'autre au lancer de disque.

Dimanche 16 juin

Gratuit, réservation  
conseillée, durée 1 heure.



Spectacles.

## AU FIL DU MOIS...

### > 16h / VISITES THÉMATIQUES

Le musée dévoilé, des visites conduites par l'équipe du musée pour découvrir un ou plusieurs objets des collections archéologiques et l'histoire de *Lugdunum/Convenae*.

**Judis 11 et 18 juillet**  
Gratuit, sans réservation,  
durée 15-30 minutes.

### > 16h / CONFÉRENCE

de **William Van Andringa**, École Pratique des Hautes Études UMR 8546 AOrOc, CNRS ENS-Paris/ Université PSL et Institut universitaire de France – *Lugdunum*, une ville romaine.

**Samedi 13 juillet**  
Gratuit, réservation  
conseillée, durée 1 heure.

## Le musée donne de la voix !

### > 16h / CONCERTS

**Le duo Acrylis** formé par Maylis et Claire, lauréates du Trophée National de l'Accordéon dans la catégorie Musique de Chambre, interprètent des œuvres baroques, classiques et traditionnelles. En l'honneur des Jeux Olympiques de Paris, elles incorporent à leur programmation des compositions musicales célébrant l'esprit des jeux et du sport, ainsi que l'ambiance festive entourant ces événements. Ce programme comprend également des morceaux évoquant l'eau faisant écho à l'exposition ARCHÉ'EAU à découvrir dans la chapelle des Olivétains.

**Mercredis 17  
et 31 juillet**  
Concerts gratuits,  
sans réservation,  
durée 1 heure.



## AU FIL DU MOIS...

### Convènes en scène ! Gladiatrices, les femmes de l'arène

> 16h / **THÉÂTRE DE RUE**

Entre le parvis de la cathédrale Sainte-Marie et le musée.

> 16h30 / **VISITE THÉÂTRALISÉE**

dans le jardin du musée. Mévia et Hélène, deux femmes aux origines et aux destins différents se retrouvent sur le sable de l'arène de *Lugdunum/Convenae*, pour un combat *sin missio* (à mort).

Peu de temps avant d'entrer en scène elles font connaissance, elles se ressemblent, mais l'une d'elles doit mourir pour le plaisir de la foule, c'est en tout cas le souhait de leur maître, le laniste Paulus Batiatus. Animations proposées par les **Collectifs Culture en Mouvements et Les Fétiches**.

> 10 h / **VISITE RANDONNÉE**

en partenariat avec le CAUE31 pour découvrir le parcours de l'aqueduc.

**JOURNÉES THÉMATIQUES SUR LE VERRE > 25, 26 et 27 juillet**

> de 10h à 13h et de 14h à 18h

**Les Infondus**, les souffleurs de verre Chloé Grevez et François Dubois proposent des animations et des démonstrations dans le jardin du musée et partagent une expérience immersive et éducative unique.

> 15h / **CONFÉRENCE**

de **Marion Brochot**, Doctorante en Archéologie, TRACES/UMR 5608, UT2J – Le verre antique, un témoin du passé d'une étonnante modernité.

**Mardi 23 juillet**

Gratuit, sans réservation, durée 1 heure.

**Mercredi 24 juillet**

Gratuit, sur réservation, durée 2h30.

**Du 25 au 27 juillet**

Gratuit, en libre accès.

**Samedi 27 juillet**

Gratuit, réservation conseillée, durée 1 heure.

## AU FIL DU MOIS...

### > 16h / VISITES THÉMATIQUES

Le musée dévoilé, des visites conduites par l'équipe du musée pour découvrir un ou plusieurs objets des collections archéologiques et l'histoire de *Lugdunum/Convenae*.

Judis 1, 8 et 22 août  
Gratuit, sans réservation,  
durée 15-30 minutes.

## Convènes en scène ! Gladiatrices, les femmes de l'arène

### > 16h / THÉÂTRE DE RUE

Entre le parvis de la cathédrale Sainte-Marie et le musée.

### > 16h30 / VISITE THÉÂTRALISÉE

Dans le jardin du musée. Mévia et Héléna, deux femmes aux origines et aux destins différents se retrouvent sur le sable de l'arène de *Lugdunum/Convenae*, pour un combat *sin missio* (à mort). Peu de temps avant d'entrer en scène elles font connaissance, elles se ressemblent, mais l'une d'elles doit mourir pour le plaisir de la foule, c'est en tout cas le souhait de leur maître, le laniste Paulus Batiatus. Animations proposées par les **Collectifs Culture en Mouvements et Les Fétiches**.

Samedis 3 et 24 août,  
vendredi 16 août  
Gratuit, sans réservation,  
durée 1 heure.



## AU FIL DU MOIS...

### Le musée donne de la voix !

> 16h / **CONCERT**

**Le duo Acrilys** formé par Maylis et Claire, lauréates du Trophée National de l'Accordéon dans la catégorie Musique de Chambre, interprètent des œuvres baroques, classiques et traditionnelles. En l'honneur des Jeux Olympiques de Paris, elles incorporent à leur programmation des compositions musicales célébrant l'esprit des jeux et du sport, ainsi que l'ambiance festive entourant ces événements. Ce programme comprend également des morceaux évoquant l'eau faisant écho à l'exposition ARCHÉ'EAU à découvrir dans la chapelle des Olivétains.

/ **Mardi 6 août**

Concert gratuit,  
sans réservation,  
durée 1 heure.

### **JOURNÉES THÉMATIQUES SUR LA GLADIATURE > 10 et 11 août** **SPÉCIAL JEUX OLYMPIQUES**

> de 10h à 13h et de 14h à 18h

Venez découvrir les gladiateurs et leur quotidien au sein de leur **Familia gladiatoria**. Présentation des équipements, entraînements, démonstrations de combats, évocation de la vie du *ludus* (école de gladiature) avec son personnel entièrement dévoué à ses combattants : soins du corps et diététique, fabrication et réparation des équipes, préparation et gestion des combats. Ces journées thématiques sont proposées par l'association « **Un poil d'histoire** ».

/ **Samedi 10**

**et dimanche 11 août**  
Gratuit.

### Drôles de bêtes !

> 15h / **JEU DE PISTE**

#### à la poursuite des animaux cachés

De nombreuses représentations animales de toutes époques sont visibles à Saint-Bertrand-de-Comminges. Partez à leur recherche ! Ce jeu de piste vous emmènera à la découverte de la ville-haute et de l'exposition archéologique au musée.

/ **Du 27 au 31 août**

Gratuit, public familial,  
jeu à retirer à l'accueil  
du musée.

## festival 31 notes d'été



Spectacles, visites touristiques, culturelles et patrimoniales présentés dans le cadre du festival 31 notes d'été, un événement proposé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne en collaboration étroite avec le Comité Départemental du Tourisme et le musée archéologique.

### Au programme

► Samedi 3 août

10h30

**Balade commentée** vers la Garonne

14h

**Découverte** de la ferme de St-Just

16h

**Visite théâtralisée** *Gladiatrices, femmes de l'arène*

17h

**Spectacle** *BARO WATI* de la Cie mômes en zique

► Samedi 24 août

10h30

**Promenade commentée**, le paysage passé et présent

14h

**Découverte** de la ferme de l'Escargot Commingeois

15h & 17h

**Spectacle musical** La Fanfare Toto

16h

**Visite théâtralisée** *Gladiatrices, femmes de l'arène*

**Informations et réservations pour les visites :**

05 61 95 44 00

**Plus d'infos sur** > [culture.haute-garonne.fr](http://culture.haute-garonne.fr)



# septembre

## AU FIL DU MOIS...

### > 16h / CONFÉRENCE

de **Jean-Luc Schenck-David**, Conservateur en chef honoraire, *Entre épigraphie et archéologie, le cas de Caius Iulius Sérénus*.

### > 18h / CONFÉRENCE

de **Clément Venco**, UMR 5608/TRACES – *Pour en finir avec Pompée*. L'organisation du territoire convène avant la domination romaine. Dynamiques de peuplement durant la Protohistoire.

**Samedi 7 sept.**

Gratuit, réservation conseillée, durée 1 heure.

**Vendredi 13 sept.**

Gratuit, réservation conseillée, durée 1 heure.

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

### > 20, 21 et 22 septembre

> **Vendredi 20 septembre** Journée réservée aux scolaires

#### « Les enfants du patrimoine »

Gratuit, sur inscription uniquement.

> **Samedi 21 septembre**

à 14h

#### Atelier calligraphie romaine

animé par l'artiste **Corentin Noyer**.

Venez vous initier à la calligraphie et à la capitale romaine à partir d'exemples épigraphiques gravés sur des éléments lapidaires conservés au musée.

Gratuit, durée 1h30, réservé aux adultes et adolescents à partir de 13 ans, sur inscription.

à 16h

#### Conférence

de **Stéphanie Dumay**, responsable de l'Antenne du Comminges, Archives Départementales, **Isabelle Sourroubille**, médiatrice culturelle et **Josabeth Millereux-Le Béchennec**, conservatrice du musée archéologique – *Faire parler les murs du Musée : l'histoire du bâtiment du musée révélée par l'archéologie du bâti et les archives*.  
Gratuit, durée 1 heure, réservation conseillée.

# septembre

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

► Dimanche 22 septembre de 10h à 13h et de 14h à 18h

### Démonstrations autour du bâti et de l'artisanat du textile

Deux ateliers proposés par la compagnie **Fabri Tignuarii**, le premier est consacré à « l'architecture », il permet de comprendre les techniques de la construction romaine ; le second dévoile un atelier « briquetier-tuiler » et permettra d'assister à la production de briques, de *tubulis*, tuiles romaines et antéfixes. En outre, l'atelier de **Sagillia** dévoile le métier de tisserande durant l'Antiquité : découvrez le tissage sur un métier vertical à pesons, le tissage à la grille et aux tablettes pour la réalisation de galons et le filage au fuseau.

Gratuit, animations dans le jardin du musée.

Ateliers Fabri Tignuarii et Sagillia.



# Le service des publics

Le service des publics du musée propose sur-mesure un éventail d'actions culturelles, éducatives et artistiques. L'accueil des groupes, des scolaires et périscolaires est proposé gratuitement toute l'année sur rendez-vous.



# accueil



# Les visites guidées

Les visites proposées par l'équipe du musée permettent de connaître davantage le territoire des Convènes. De la déambulation sur les sites archéologiques à la découverte des objets et des restitutions présentés au musée, l'antique Saint-Bertrand-de-Comminges vous livrera ses secrets.



**De la fouille au musée...**

DURÉE 2H

***Lugdunum* des Convènes : histoire monumentale d'une ville romaine**

DURÉE 45 MIN.

**Le Trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges**

DURÉE 45 MIN.

***Lugdunum* des Convènes et le trophée augustéen**

DURÉE 1H

**Les romains pratiquaient-ils le recyclage il y a 2 000 ans ?**

DURÉE 1H



# Les ateliers scientifiques et culturels

Les ateliers conduits au musée à destination des groupes scolaires et périscolaires reposent sur les collections archéologiques. Ils sont gratuits, adaptés à différentes tranches d'âges et complètent les visites guidées du site antique et des expositions en cours.



**Conserver, étudier et transmettre – la muséologie**

DURÉE 1H30

**Devinons, mimons !**

DURÉE 45 MIN.

**Que suis-je ? Où est-ce ?**

DURÉE 45 MIN.

**Un épisode de la vie quotidienne – Les lampes à huile**

DURÉE 1H

**L'esclavage dans la Rome antique**

DURÉE 1H

**Analyser une œuvre – L'inventaire scientifique**

DURÉE 1H30/2H

**Laboratoire de lectures – La philologie**

DURÉE 1H30/2H

**Lecture de Kamishibai's**

DURÉE 30 MIN.

**Informations et réservation :**

**05 61 88 31 79 ou [musee-archeologique@cd31.fr](mailto:musee-archeologique@cd31.fr)**



# Les actions d'Éducation Artistique et Culturelle

Initiée par la Direction générale de la culture du Conseil Départemental, aux côtés de l'Éducation Nationale et d'acteurs partenaires, l'édition 2024 propose une offre éducative et culturelle variée.

Cette offre s'articule autour de rencontres, de pratiques et d'échanges de connaissances qui constituent les trois grands piliers de l'éducation artistique et culturelle. Le musée archéologique, associé à ce dispositif départemental propose des visites et des ateliers permettant l'éveil à la sensibilité artistique et le développement de l'esprit critique des jeunes.





# Le Parcours Laique et Citoyen

Le Musée est associé au dispositif « Parcours laïque et citoyen » mis en place par le Département en partenariat avec l'Éducation Nationale. Ce projet s'appuie sur la visite de l'exposition consacrée au trophée augustéen et propose une présentation renouvelée de cet exceptionnel ensemble sculpté. Accompagnés par un médiateur du musée, les élèves découvriront l'origine et la signification de ce monument. Ils seront amenés à s'interroger sur sa valeur symbolique et sur sa place dans la décoration publique de la ville romaine du I<sup>er</sup> siècle. Les échanges avec le médiateur les conduiront aussi à s'interroger sur la démarche de reconstruction en archéologie et à réfléchir sur le rôle des restitutions dans la construction des récits historiques... Une aventure sans limite !

**Dispositifs réservés aux scolaires.**

**Informations et réservation :**

**05 61 88 31 79 ou [musee-archeologique@dcd31.fr](mailto:musee-archeologique@dcd31.fr)**

# parcours



# Les services du musée

**Le service groupe du musée** se tient à la disposition de ceux qui souhaiteraient bénéficier d'actions culturelles, éducatives et artistiques. L'accueil des groupes et des scolaires est possible toute l'année sur rendez-vous.

**La salle d'exposition** du musée est ouverte jusqu'au 28 septembre 2024, du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h (fermé les lundis, jours fériés et dimanches hors JEA et JEP).



**Le centre de recherche et de ressources et la bibliothèque d'étude** sont accessibles sur rendez-vous du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 16h30, dans la limite des places disponibles, à toute personne justifiant d'une recherche dans les domaines du patrimoine, de l'archéologie et de l'histoire du site de Saint-Bertrand-de-Comminges et des Pyrénées centrales.



**Musée archéologique départemental  
Études Conservation & Exposition**  
Bâtiment de l'ancienne Gendarmerie  
31510 Saint-Bertrand-de-Comminges  
+33 (0)5 61 88 31 79  
[musee-archeologique@cd31.fr](mailto:musee-archeologique@cd31.fr)

# Demandez le programme

## *Tout le programme par ordre chronologique*

<b>Vendredi 14 juin</b> JEA journée dédiée aux scolaires, Ateliers jeux et spectacle .....	14
<b>Samedi 15 juin à 10h</b> JEA Visite du musée et à <b>11h</b> Visite du chantier de fouilles à Valcabrière .....	14
<b>Samedi 15 juin à 16h</b> JEA Conférence Adrien Jardin .....	15
<b>Dimanche 16 juin à 16h</b> JEA Spectacle « Petits meurtres entre athlètes » .....	15
<b>Jeudi 11 juillet à 16h</b> Visite guidée .....	16
<b>Samedi 13 juillet à 16h</b> Conférence William Van Andringa .....	16
<b>Mercredi 17 juillet à 16h</b> Concert .....	16
<b>Jeudi 18 juillet à 16h</b> Visite guidée .....	16
<b>Mardi 23 juillet à 16h</b> Visite théâtralisée .....	17
<b>Mercredi 24 juillet à 10h</b> Visite/randonnée .....	17
<b>Jeudi 25 à samedi 27 juillet</b> Animations et démonstrations des souffleurs de verre .....	17
<b>Samedi 27 juillet à 16h</b> Conférence Marion Brochot .....	17
<b>Mercredi 31 juillet à 16h</b> Concert .....	16
<b>Jeudi 1<sup>er</sup> août à 16h</b> Visite guidée .....	18
<b>Samedi 3 août à 16h</b> Visite théâtralisée .....	18
<b>Mardi 6 août à 16h</b> Concert .....	19
<b>Jeudi 8 août à 16h</b> Visite guidée .....	18
<b>Samedi 10 et dimanche 11 août</b> Journées Gladiature .....	19

# Demandez le programme

<b>Vendredi 16 août à 16h</b> Visite théâtralisée .....	18
<b>Jeudi 22 août à 16h</b> Visite guidée .....	18
<b>Samedi 24 août à 10h</b> Promenade commentée .....	18
à 16h Visite théâtralisée .....	18
<b>Samedis 3 et 24 août</b> Festival 31 notes d'été .....	20
<b>Du 27 au 31 août</b> Drôles de bêtes ! Jeu de piste à la poursuite des animaux cachés .....	19
<b>Samedi 7 septembre à 16h</b> Conférence Jean-Luc Schenck-David .....	21
<b>Vendredi 13 septembre à 18h</b> Conférence Clément Venco .....	21
<b>Vendredi 20 septembre</b> Les enfants du Patrimoine Journée dédiée aux scolaires .....	21
<b>Samedi 21 septembre à 14h</b> Atelier calligraphie et à 16h Conférence Stéphanie Dumay, Isabelle Sourroubille et Josabeth Millereux-Le Béchenec .....	21
<b>Dimanche 22 septembre</b> JEP Animations sur le bâti, sur les vêtements antiques et le tissage .....	22



# /musée archéologique départemental/ SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES

## Rejoindre le musée

A64 sortie 17 direction LERIDA – LUCHON

- au rond-point suivre direction LERIDA – LUCHON **N125**
- à droite au feu tricolore direction LABROQUERE **D825**
- à droite après le pont direction ST-BERTRAND-VALCABRÈRE **D26**

Espace d'exposition ouvert jusqu'au 28 septembre 2024, du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h (fermé les lundis, jours fériés et dimanches hors JEA et JEP).

05 61 88 31 79 – [musee-archeologique@cd31.fr](mailto:musee-archeologique@cd31.fr)

Entrée gratuite



[cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr)