



# MUSEE DE L'AURIGNACIEN

## LA PRÉHISTOIRE EN HAUTE-GARONNE

SAISON 2024



- EXPOSITIONS
- VISITES
- ANIMATIONS
- SPECTACLES
- CONFÉRENCES

[WWW.MUSEE-AURIGNACIEN.COM](http://WWW.MUSEE-AURIGNACIEN.COM)  
AURIGNAC (31)



**Agir**  
avec vous !



Le Musée de l'Aurignacien, en contrebas de la cité d'Aurignac, invite les Haut-Garonnais à un passionnant voyage au cœur de la Préhistoire. La commune a donné son nom à une de ses périodes les plus riches, l'Aurignacien, au paléolithique supérieur (- 39 000 à - 28 000 ans).

Le musée départemental retrace l'histoire de l'abri où ont été exhumés, lors d'un chantier en 1860, des ossements appartenant à des hommes préhistoriques. Les visiteurs qui désirent « aller plus loin », peuvent emprunter le sentier pédagogique, long de 1,5 km, pour découvrir le site d'origine.

Au-delà de relater cette formidable découverte, le musée propose, tout au long de l'année, une riche programmation, pour tous les publics.

Plusieurs expositions temporaires, des conférences, des médiations scolaires, des rendez-vous sportifs et autres animations jalonneront l'année 2024. Parmi les événements à retenir, mention spéciale doit être faite au festival « L'Histoire à venir », en mai. J'invite, par ailleurs, les Haut-Garonnais à la porte-ouverte du musée le premier week-end de février.

Le Musée de l'Aurignacien reflète l'ambition que nous voulons insuffler : une culture partagée et accessible, quelles que soient la situation économique et géographique de chacun.

Avec des tarifs abordables, une muséographie et une médiation culturelle de grande qualité, le musée y répond de la plus belle des manières. Merci aux agents qui le font fonctionner tout au long de l'année.

**Maryse VEZAT-BARONIA**

Présidente du Syndicat Mixte du Musée de l'Aurignacien,  
1<sup>re</sup> Vice-présidente en charge de l'aménagement,  
du développement des territoires, de la prospective et du numérique

➤ Le musée .....	04
➤ Le sentier .....	05
➤ L'exposition temporaire .....	06 & 07
➤ Les événements .....	08 à 13
➤ Les conférences du musée .....	14 & 15
➤ Festival scientifique .....	16
➤ Les animations durant les vacances scolaires .....	17
➤ Les offres au public .....	18
➤ Les projets d'éducation artistique et culturelle .....	19
➤ Complétez votre visite .....	20
➤ Les informations pratiques .....	21



MUSÉE FORUM  
DE L'AURIGNACIEN





## Aurignac, un musée de Préhistoire en Haute-Garonne

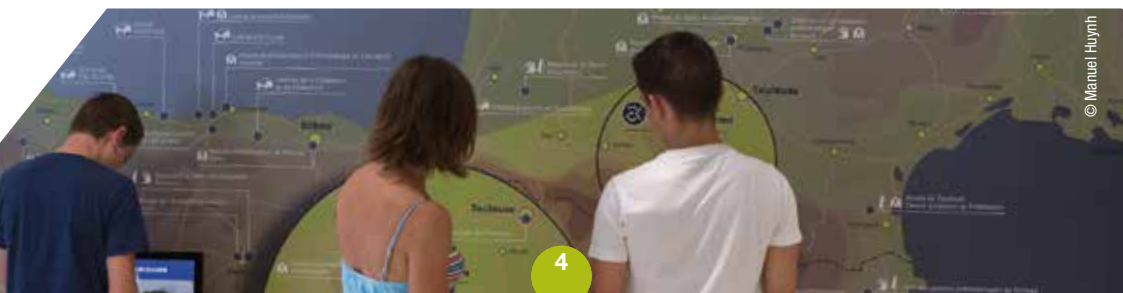
C'est à Aurignac, charmante cité du Comminges située dans le piémont pyrénéen, que s'est écrit, au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, l'une des pages majeures de notre histoire. La découverte en 1852 d'un abri sous roche occupé anciennement par des populations préhistoriques, a profondément révolutionné nos connaissances sur nos origines.

Cent ans plus tard, l'ouverture au public d'un musée dédié à la culture aurignacienne, permet de découvrir un patrimoine archéologique à valeur universelle qui se compose d'un abri sous roche, et d'une collection de référence issue principalement des fouilles du site.

Fruit d'une volonté locale et politique forte, de mise en valeur de ce passé, ce musée est conçu pour donner au public des clés de compréhension de cette culture vieille de 36 000 ans, propre aux premiers européens qui peuplaient nos territoires.

Les traces matérielles et culturelles conservées se déploient dans un espace muséographique moderne, lumineux et parfaitement accessible. Le parcours mêle collections originales, fac-similés de pièces remarquables, cartes, chronologies, infographies, illustrations et petits films d'archéologie expérimentale pour mieux comprendre les modes opératoires de nos ancêtres.

Des ateliers, expositions temporaires, rencontres avec des chercheurs et un ensemble de manifestations ouvertes à tous, complètent la visite et permettent aux visiteurs de mieux comprendre les conditions de vie de ces populations.



# LE SENTIER

## Le sentier de l'abri, sur les pas de nos ancêtres

Visiter le musée d'Aurignac, c'est également parcourir son sentier d'interprétation et se rendre à l'abri préhistorique, site archéologique fondateur et lieu de la découverte, situé à 1,5 kilomètre.

Au cœur d'une nature préservée, sur un sentier pédestre boisé et ombragé, la promenade est ponctuée de haltes informatives. Elle invite à une remontée symbolique vers nos origines.

Sur le parcours, vous découvrirez la sculpture de **L'Homme Lion**, réalisée par Abraham Poincheval dans le cadre d'une commande artistique. L'artiste a souhaité revisiter un des chefs d'œuvre de l'art aurignacien, la fameuse statuette paléolithique de l'Homme lion découverte en 1939 dans la grotte d'Hohlenstein-Stadel, en Allemagne. Il a choisi de la reproduire, en la faisant passer de 32 cm à 3,20 mètres, pour l'habiter lors d'une performance d'une semaine en juin 2018, afin de renouer le lien avec les Aurignaciens, auteurs des premières représentations humaines.

© Musée de l'Aurignacien



© Marnel Huyn



© Musée de l'Aurignacien



© Tony Simone



© Musée de l'Aurignacien



## « Le Passé comme si vous y étiez ? », Benoît Clarys, illustrateur

*Exposition réalisée par Benoît Clarys avec le soutien du Musée du Malgré-Tout  
et le Préhistomuseum*

**Du samedi 1<sup>er</sup> juin au dimanche 29 septembre 2024**

Depuis plus de 25 ans, Benoît Clarys met son talent de dessinateur et de coloriste au service de la restitution archéologique, de la Préhistoire jusqu'aux Temps Modernes.

Dans cette exposition, une quarantaine de dessins originaux sont présentés aux côtés de ses nombreuses sources d'inspiration (crânes, objets archéologiques, photos...).

Sous son crayon, son pinceau ou son pastel, un mammouth reprend vie, Neandertal rencontre Cro-Magnon, une voie romaine se reconstruit...

Face aux objets et aux documents de travail, le visiteur pourra comparer la source archéologique à son interprétation illustrée, et comprendre l'influence qu'a le dessin sur sa manière de voir le Passé.

***Tout public, compris dans le prix du billet d'entrée.***

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

# MUSÉE DE L'AURIGNACIEN

LE PASSÉ COMME SI VOUS Y ÉTIEZ ?

BENOÎT CLARYS, ILLUSTRATEUR



DU 1<sup>ER</sup> JUIN AU  
29 SEPTEMBRE 2024  
AURIGNAC (31)



MUSÉE DE L'AURIGNACIEN  
LA PRÉHISTOIRE EN HAUTE-GARONNE



# LES ÉVÉNEMENTS 2024

## Rendez-vous thématiques et ludiques

### Week-end portes ouvertes

Samedi 3 et dimanche 4 février, de 14h à 18h

À l'occasion de sa réouverture après la période hivernale, le musée ouvre ses portes et vous dévoilera sa programmation culturelle pour l'année 2024.

Des visites flashes seront également proposées.

*Tout public. Entrée libre*

### Campement préhistorique

Mercredi 17 au vendredi 19 avril, 13h à 18h

Le musée de l'Aurignacien vous propose de découvrir le mode de vie des hommes préhistoriques à travers la reconstitution d'un campement du Paléolithique.

*En partenariat avec Sapiens Origines, Gestes Racines, Inspiration Sauvage, Archéoshop et Otzial.*

*Tout public. Entrée libre*

### Festival 31 notes d'été

Les dimanches 18 et 25 août

Comme chaque année, le musée accueillera sur la saison estivale le festival « 31 notes d'été ». Dans ce cadre, le musée propose une balade commentée vers l'abri d'Aurignac.

*Tout public, réservation conseillée. Gratuit*

### Après-midi vannerie

Dimanche 7 juillet, 14h30 à 17h

Mercredi 7 août, 14h30 à 17h

La vannerie est un art ancestral. Avec l'association Gaïa Fior, venez découvrir ces techniques et confectionnez votre propre panier ou objet en fibre végétale.

*Animé par Gaïa Fior.*

*À partir de 10 ans. Réservation conseillée, places limitées. Gratuit*



© Aurélien Ferreira



© Musée de l'Aurignacien



© Musée de l'Aurignacien



© Musée de l'Aurignacien



## Une artiste au Musée

**Mercredi 10 juillet, 10h à 18h**

Clémentine Pace est sculptrice, graveuse et illustratrice. Elle multiplie les collaborations pluridisciplinaires fructueuses au sein de différents ateliers de décors et maisons d'éditions. Elle partage son temps entre création et transmission. Son travail interroge nos empreintes quotidiennes.

**10h à 12h** Conception et réalisation d'une esquisse de l'abri d'Aurignac par l'artiste

**14h à 16h et 16h à 18h** Atelier artistique participatif de gravure grand format

*À partir de 5 ans. Réservation conseillée, places limitées. Gratuit*

## Spectacle en plein air : « De Bric et de Bulle »

**Dimanche 14 juillet, 16h**

Coincés là, dans ce monde depuis toujours, comme des lions en cage ; dorée parce que rassurante ; rassurante parce que connue, ils s'occupent, faisant passer le temps, comme ils peuvent. Lui, Cagoule, avec ses briques, construit et déconstruit encore et encore. Elle, Estreposa, dans son coin, fait des bulles qui s'envolent et s'échappent, quand elle ne le peut pas.

Mais aujourd'hui, ils découvrent un nouvel objet dans leur quotidien. Estreposa y pose un pied, une main, un regard, tout son corps. Elle se retrouve projetée à la frontière et commence à entrevoir un autre possible. Elle semble enfin voir de l'autre côté de leur monde jusqu'à pouvoir voir que la lune se lève pour s'installer, là, à leurs côtés.

Ils y voient un message, un nouveau possible. Décrocher la lune semble devenir l'évidence. À tour de rôle, ils essayent mais n'y arrivent pas. Et s'aidant l'un l'autre, à deux, y arriveront-ils ? Quelles conséquences cela aura-t-il ?

*Présenté par la compagnie Balancême*

*Tout public, Entrée libre*

## Après-midi herboristerie

**Mercredi 17 juillet, 14h30 à 17h**

### Infusions et décoctions, formules et recettes

Le temps d'un après-midi au musée de l'Aurignacien, partez à la rencontre de l'herboristerie. Objectif : redécouvrir les infusions et les décoctions. Comment réaliser des mélanges d'infusions et décoctions ? À l'appui de l'herboriste Solène Le Hinchet, recettes et propriétés médicinales de quelques plantes fréquemment utilisées en infusion n'auront plus de secret pour vous.

**Dimanche 18 août, 14h30 à 17h**

### Le goût des plantes médicinales, approche sensorielle de l'herboristerie

Le goût : un de sens le plus présents dans notre quotidien : amer, astringent, salé, sucré, mucilagineux... plurielles et variées. Les plantes amènent chacun/chacune sur un voyage des goûts différents. Cet élément sensorielle, guidé par notre herboriste Solène Le Hinchet, vous mènera également sur les pistes des différents bienfaits et éléments thérapeutiques des plantes.

*À partir de 10 ans. Réservation conseillée, places limitées. Gratuit*



## Rendez-vous thématiques et ludiques

### ➤ Aurignac à travers le temps

Samedi 20 et dimanche 21 juillet, 10h à 17h30

Le musée de l'Aurignacien vous propose de découvrir le mode de vie des populations préhistoriques à travers la reconstitution d'un campement du Paléolithique.

*En partenariat avec Sapiens Origines*

*Tout public, Entrée libre*

### ➤ Spectacle : « Contes de la Nuit des temps »

Mercredi 24 juillet, 16h

À partir des Enfants de la Terre, célèbre saga préhistorique de l'auteur américaine Jean M. Auel, Natacha Laborde vous invite à imaginer les gestes, les sons et les mots des origines, ceux du temps d'avant les machines ; ceux des femmes et des hommes qui avec leur force vitale, ont traversé les âges, d'histoires vraies en vraies histoires...

Nous raconterons l'histoire d'Ayla, enfant adoptée à la croisée de deux civilisations ; Ayla et ses animaux apprivoisés, une jument et un loup, quel curieux équipage ! Ayla une migrante de la Nuit des temps qui de Cavernes en Grottes est devenue une héroïne.

*Présenté par Natacha Laborde*

*Tout public, Entrée libre*

### ➤ Après-midi Dessin archéologique

Dimanche 28 juillet, 14h30 à 17h

Dimanche 25 août, 14h30 à 17h

Une fois les vestiges archéologiques découverts, les archéologues doivent les prélever et les étudier en laboratoire. Dessiner les pièces permet alors de mieux les analyser et mieux les comprendre. Mais comment dessine-t-on un outil en silex ou une poterie ?

Durant deux après-midi les participants pourront s'essayer au dessin scientifique.

*À partir de 10 ans. Réservation conseillée, places limitées. Gratuit*

### ➤ Théâtre en plein air : « Oui, et... »

Mercredi 31 juillet, 16h

Le frisson de l'imprévu jaillit, la spontanéité créatrice est partout. Confortablement installé dans l'ombre des arbres, le public formule des mots, des envies. Furieusement prêt à tout, le duo de comédiens s'en empare et crée en direct. Ainsi naissent les récits exaltés qui empruntent des chemins inattendus, dans des univers appartenant à l'imaginaire collectif. L'inconnu est alors un plaisir que partagent acteurs et spectateurs tout au long d'un spectacle frais et intense.

*Présenté par le collectif CEM*

*Tout public, Entrée libre*



© Manuel Huymh

© Aurélien Fanchin



© service d'Archéologie Nice Côte d'Azur



© CEM

## Théâtre : Aurignac consulting

**Dimanche 4 août, 16h**

Un bon guide sait rendre une visite unique. Celle-là le sera assurément, surtout avec la présence décalée d'Anatole, consultant ambitieux et très urbain chargé de réaliser un audit pour "rendre la culture plus rentable en milieu rural". Il ne manquerait plus que l'intervention d'une spectatrice venue de très loin pour rendre cette visite inoubliable.

*Présenté par le collectif CEM*

*Tout public, Entrée libre*

## Soirée cinéma en plein air

**Mercredi 14 août, 21h**

Le cinéma le Régent se délocalise au musée ! Partez à la découverte des paysages du massif des Pyrénées et de la faune qui y vit grâce à la projection en plein air du documentaire Pyrénées secrètes. Des food-truck proposeront de quoi se restaurer.

*En partenariat avec le Régent. En cas de pluie, le film sera diffusé au cinéma d'Aurignac.*

*Tout public, réservation conseillée. Gratuit*

## Théâtre : « Comment devenir un super-héros à l'Aurignacien »

**Mercredi 21 août, 16h**

**Mercredi 28 août, 16h**

Parcours super héroïque. Qu'est-ce que c'est ? Une visite ? Presque... un spectacle ? sans doute. Une invitation ? oh oui !! Le musée de l'Aurignacien et la Compagnie Millimétrée vous invitent à réveiller le héros qui est en vous au travers d'une déambulation où vous croiserez tour à tour... un héros préhistorique, un agent secret, un super héros et d'autres figures légendaires. Ils auront toutes et tous des tas d'anecdotes et de conseils à vous transmettre. Serez-vous réveiller la fibre héroïque qui sommeille en vous ? Venez le découvrir dans ce pétillant parcours aux allures de spectacle participatif.

*Imaginé par Albin Warette et réalisé par la compagnie Millimétrée / Collectif Culture en mouvements. Présenté par le collectif CEM*

*Tout public, durée 1h30, Entrée libre*

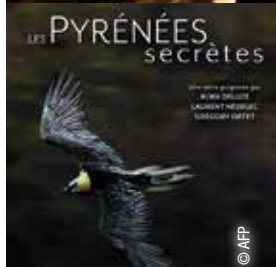
## Fête de l'automne

**Dimanche 3 novembre, 10h à 18h**

Le dernier dimanche des vacances scolaires, le musée organise une fête de l'automne.

Un marché artisanal et gourmand s'installera sur le parvis du Musée, proposera des produits locaux. Diverses animations et ateliers autour de la biodiversité et de la nature seront proposés : balade nature, atelier biodiversité et atelier manuel.

*Gratuit, Entrée libre, réservation conseillée pour les animations*



## Rendez-vous sportifs

### Chasse au trésor pour le week-end de Pâques

**Dimanche 31 mars, 14h à 16h**

Grand jeu d'orientation et de découverte de la nature sur les sentiers de randonnées d'Aurignac.

*Tout public, sur inscription au 05 61 90 90 72 avant le jeudi 28 mars. Gratuit*

### Le tir à travers le temps

**Dimanche 11 août, 10h à 17h30**

Une propulsion, un projectile, une époque : durant toute une journée, venez découvrir différents types de tir. Du tir à l'arc, au tir au propulseur, de l'initiation aux fléchettes jusqu'au lancer de Haches, venez découvrir ces différents types de lancer des plus spécifiques.

*En partenariat avec l'association Woodpecker Darts Club*

*Tout public, Entrée libre*

## Événements nationaux

### La Nuit des Musées

**Samedi 18 mai**

À l'occasion de cet événement national, le musée sera ouvert de 20h à minuit. Au programme :

#### 20h : Restitution du dispositif « La classe, l'œuvre »

Découverte de l'exposition et présentation des travaux d'élèves dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre ». S'en suivra la lecture d'un conte écrit et illustré par les résidents du foyer Comtal.

#### 21h : Spectacle : « Tout le monde à l'abri », proposé par le Collectif CEM

C'est sûrement une bonne idée cette journée sur la résilience organisée par le Musée de l'Aurignacien, avec un stage de survie d'un côté, et une conférence archéologique sur les effondrements des sociétés aurignaciennes de l'autre... Seulement, il aurait peut-être fallu éviter de les programmer en même temps et au même endroit, surtout avec deux intervenants pas tout à fait raccord, mais qui vont devoir apprendre à coopérer pour éviter la catastrophe...

#### 22h > Démonstration d'allumage du feu

*Tout public, réservation conseillée, entrée libre, places limitées en cas de pluie.*



© Manuel Huynh

© Ludo Bel

© Musée de l'Aurignacien

© Daniel Moulinet - Basalt Architecture

## Fête de la nature

**Dimanche 26 mai à 14h30**

À l'occasion de cet événement national, le musée de l'Aurignacien vous propose de célébrer la nature et de participer à une balade sur les sentiers d'Aurignac. Les visiteurs partiront à la découverte de la faune et la flore actuelle et celle du Paléolithique.

*En partenariat avec Laurent Baraquin, animateur nature.*

*Tout public, réservation conseillée, entrée libre.*

## Journées Européennes de l'Archéologie

**Vendredi 14 au dimanche 16 juin**

À l'occasion de cet événement européen, le Musée de l'Aurignacien propose une semaine d'animations autour des métiers de l'archéologie.

### Mardi 11 au vendredi 14 juin : Animations destinées aux scolaires

Les élèves découvrent le travail d'une des spécialités de l'archéologie. Lors d'un atelier adapté, ils s'initient à l'étude de matériel archéologique et aux diverses techniques d'analyse.

*Réservation obligatoire*

### Samedi 15 juin : Visites de sites archéologiques

10h à 12h : Visite du site archéologique de Saint-Bertrand-de-Comminges et du Musée.

14h30 à 16h30 : Visite du site archéologique d'Aurignac et du Musée.

*À partir de 12 ans, réservation obligatoire avant le 13 juin, entrée libre.*

### Samedi 15 et dimanche 16 juin à 15h

Animation découverte d'une des spécialités de l'archéologie.

*À partir de 6 ans, réservation conseillée, places limitées, entrée libre.*

## Journées Européennes du Patrimoine

**vendredi 20 septembre au dimanche 22 septembre**

### Vendredi 20 septembre 2023 : « Les enfants du patrimoine »

Journée dédiée aux scolaires.

### Samedi 21 septembre

14h à 15h30 : Visites flash (30 min)

16h à 17h : Atelier modelage de Vénus (1h)

20h : Balade nocturne vers l'abris d'Aurignac

*Gratuit, tout public, places limitées pour les ateliers, réservation conseillée.*

*Balade : durée de 2H, gratuit, places limitées, réservation conseillée.*

*Prévoir des chaussures de marches et bouteille d'eau. Sous réserve de la météo.*

### Dimanche 22 septembre à 16h : Spectacles « Humain humain » sur la naissance de l'art chez l'humain préhistorique

*Présenté par la Compagnie Pirate*

*Gratuit, tout public, réservation conseillée.*

## Fête de la science

**Week-end d'octobre 2024**

15h : Visite guidée « Du musée aux réserves »

16h : Ateliers « Au cœur des collections »

Le Musée de l'Aurignacien vous propose de découvrir, lors d'une visite commentée, les coulisses du musée. Habituellement fermées aux visiteurs, vous partirez à la découverte des réserves et des objets qui s'y cachent ! *Places limitées, sur inscription, gratuit.*



© Lucie Bell



© Musée de l'Aurignacien



© Musée de l'Aurignacien



© Réserves Fête de la science: 2023

## Cafés-préhistoire : rencontres avec des chercheurs

### ► **Laure Metz, « Les premiers Homo sapiens d'Eurasie maîtrisaient déjà l'arc et les flèches il y a 54 000 ans »**

**Vendredi 8 mars à 18h30**

À l'occasion de la Journée mondiale de la femme et en partenariat avec la mission *Egalité Femmes-Hommes, CD31*.

Les premiers Homo sapiens d'Europe maîtrisaient l'arc il y a 54 000 ans, repoussant l'origine de ces technologies remarquables en Eurasie de quelque 40 000 ans. L'analyse tracéologique, c'est-à-dire l'observation des traces d'usure, de plus de 2 260 pièces de silex provenant de la Grotte Mandrin (France) montre qu'une seule catégorie d'entre elles, les pointes, enregistre un nombre important de fractures caractéristiques d'une utilisation comme éléments d'arme. Plusieurs questions se posent alors.

1/ Comment ont été utilisées ces armes ? Par quel mode de propulsion ? Ont-elles été lancées, à la main, à l'aide d'un propulseur, d'un arc ou plantées directement dans l'animal ?

2/ S'agit-il d'armes destinées à la chasse ou à la guerre ? C'est au croisement de très nombreux facteurs balistiques, ethnographiques et expérimentaux qu'il nous a été possible de démontrer qu'au sein de ces pointes, les plus petites, régulières et surtout les plus légères avaient indubitablement été propulsées à l'aide d'un arc.

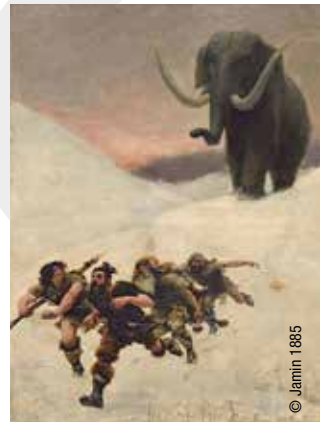
Quant est-il des traditions de chasses des populations néandertaliennes présentent sur ce territoire depuis des millénaires, qui furent en contact avec ces premiers Homo sapiens.

### ► **Michel Barbaza, 1902 Émile Cartailhac et son « Mea culpa d'un sceptique »**

**Vendredi 5 avril à 18h30**

Dans la droite ligne de « l'esprit des Lumières » plusieurs personnages pêtis de curiosité pour la modernité humaniste de la Science, se sont penchés sur l'Histoire de la Nature et de la place de l'Homme au sein de celle-ci. Issus de milieux intellectuels divers, ces scientifiques marginaux, souvent méridionaux parfois toulousains, ont contribué au travers de leurs travaux archéologiques à l'édification de l'histoire générale des progrès humains. L'œuvre d'Émile Cartailhac en est une des plus remarquables illustrations.

Sans trop s'attarder sur la vie du personnage, la présentation s'arrête sur son « Mea culpa d'un sceptique » avant de revenir sur Altamira et ses peintures découvertes en 1879, dont on dénigre l'authenticité et que l'on oublie.



► **Maria Gema Charron, « La vie des Néandertaliens au-delà des Pyrénées : 40 ans de recherches et de fouilles dans le site Abric Romani » (Capellades, Barcelone, Espagne)**

**Vendredi 7 juin à 18h30**

Les Néandertaliens ont toujours suscité un fort intérêt depuis la découverte des premiers restes fossiles, les plaçant parmi les groupes humains les plus attirants.

Dans cette conférence, nous vous invitons à faire un voyage de l'autre côté des Pyrénées pour découvrir ce qu'était la vie des Néandertaliens voisins à travers les principaux résultats des quarante dernières années de travaux ininterrompus sur le site de l'Abric Romani en Catalogne. Ce site, avec une longue séquence stratigraphique comprenant dix-huit niveaux archéologiques fouillés jusqu'à ce jour, a fourni des données importantes permettant de reconstituer et d'apporter de nouvelles informations sur les différents types d'occupation et le mode de vie néandertalien dans ce territoire au cours du Paléolithique moyen.



► **Benoît Clarys, « Le Passé comme si vous étiez ? »**

**Vendredi 20 septembre, 18h30**

*À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine*

À l'occasion de la présence de l'exposition « Le Passé comme si vous y étiez ? », Benoît Clarys aborde les questions de la restitution des données archéologiques en concertation avec des dessinateurs. L'immense atout des œuvres de Benoît Clarys réside à la fois dans son talent de dessinateur – avec une précision et une justesse du trait pour les objets et les gestes dictés par les données scientifiques – mais aussi dans son sens artistique qui ajoute à ses dessins une dimension émotionnelle forte. Enfin, il sait « s'arrêter » lorsque la science fait défaut en créant un flou pour rendre le contexte qui relève de l'imaginaire. Sous l'impulsion de son crayon et de son pinceau, les mammoths reprennent vies...



© Benoît Clarys

► **Myriam Boudadhi-Maligne, « Un point sur la domestication du loup en Eurasie »**

**Vendredi 11 octobre, 18h30**

*À l'occasion de la Fête de la Science*

La domestication du loup fait l'objet de nombreux travaux et controverses du fait notamment qu'il s'agisse de la première pour le registre animal. Le développement de recherches interdisciplinaires et celui de méthodologies nouvelles (génétique, morphométrie géométrique...) contribue au renouvellement continu des connaissances concernant l'apparition et la diffusion du processus de domestication. Nous proposons de faire un point sur l'état des connaissances actuelles au regard du registre archéologique et des nombreuses pistes qu'il nous ouvre pour enquêter sur les premiers chiens des groupes de chasseurs-collecteurs du Paléolithique supérieur.



© Myriam Boudadhi-Maligne

Les cafés-préhistoire sont ouverts à tous. L'entrée est libre dans la limite des places disponibles. La réservation est conseillée au **05 61 90 90 72**.

# FESTIVAL SCIENTIFIQUE

## › Festival : « L'histoire à venir »

**Du 22 au 26 mai**

Au nom de la loi ! Arrêtons-nous, le temps d'un festival, sur ces règles qui charpentent les sociétés, créent du commun tout en hiérarchisant et singularisant, génèrent droits, contraintes et châtements autant que contournements et transgressions.

Du Code babylonien d'Hammurabi à la parole donnée, de l'Abolition de l'esclavage aux lois d'exception, de lois divines en lois de la physique, à des lois humaines, trop humaines, L'histoire à venir veut ouvrir un dialogue avec l'histoire, philosophie, l'économie, le droit, les arts et les sciences, afin de comprendre de quoi la loi est le nom.

Du 22 au 26 mai 2024, à Toulouse et au-delà, la 7<sup>e</sup> édition de L'histoire à venir, « Au nom de la loi ! », réunira chercheur-ses, auteur-rices, artistes et journalistes lors de rencontres et ateliers aux formats originaux, ouverts à toutes et tous.

### **Au programme :**

**Mercredi 22 mai à 14h :** Table ronde à Saint-Gaudens  
**Vendredi 24 mai à 18h30 :** Conférence au musée de l'Aurignacien

## › Festival CINÉSCIENCES

**1<sup>er</sup> week-end de juin**

Film proposé par le musée : Dames et princes de la préhistoire.





# LES ANIMATIONS



© Musée de l'Aurignacien

## Les animations durant les vacances scolaires

**Découvrez et expérimentez les gestes des premiers humains**

Samedi 10 février au dimanche 25 février

Samedi 6 avril au dimanche 21 avril

Samedi 6 juillet au dimanche 1er septembre

Samedi 19 octobre au dimanche 3 novembre

Samedi 21 décembre au dimanche 29 décembre

Durant les vacances scolaires, des visites et des ateliers démonstratifs et participatifs sont proposés chaque jour par l'équipe de médiation. Ouverts à toutes et tous, ces moments d'échanges et de partages permettent aux visiteurs de découvrir la Préhistoire à travers les collections du musée et d'expérimenter les gestes de nos ancêtres.

## Des ateliers autour des sciences de l'archéologie

Comment les archéologues travaillent-ils ? Comment font-ils parler des objets vieux de plusieurs centaines ou milliers d'années ? Le Musée propose aux visiteurs de nombreux ateliers qui permettent de découvrir et comprendre les sciences de l'archéologie, telles que l'archéozoologie, la carpologie, la géologie ou la paléanthropologie.

## Des ateliers et animations pour comprendre les gestes de la préhistoire

Les ateliers participatifs permettent de découvrir la Préhistoire par le geste, les savoir-faire, les matières premières et l'expérimentation. Ainsi les publics s'essayent à la confection de parures, de figurines en argile ou stéatite, de bourses en cuir. Avec l'aide des médiateurs la question de l'art et de l'univers symbolique est également abordée avec la réalisation de plaquettes peintes, d'instruments de musiques...

## Des visites commentées adaptées

Chaque jour, à 14h30, l'équipe de médiation propose des visites commentées des collections. Au rythme des vitrines, les publics sont invités à en apprendre davantage sur la reconnaissance de l'ancienneté de l'homme, l'émergence des sciences de la Préhistoire, l'environnement et le mode de vie des populations du Paléolithique.

*Tous les jeudis à 11h, une visite spéciale enfant est proposée.*

**Les horaires et jours d'animations sont susceptibles de changer.**



© Musée de l'Aurignacien



© Musée de l'Aurignacien



© Musée de l'Aurignacien

# LES OFFRES AU PUBLIC

## La vie et les gestes des premiers hommes

**Des visites commentées, des ateliers démonstratifs et participatifs sont organisés toute l'année, notamment les week-ends, pendant les vacances scolaires, lors d'événements spécifiques et tout au long de l'été.**

Les collections du musée, la taille de silex, l'allumage du feu, le tir à la sagaie et au propulseur et la confection de parures n'auront plus de secret pour vous. Vous pourrez aussi vous essayer à la peinture avec pigments naturels, ou au modelage en argile et découvrir ainsi l'univers symbolique de nos ancêtres.

Ces ateliers permettent de découvrir la préhistoire par les gestes, les savoir-faire, les matières premières et l'expérimentation. Une façon unique de vivre la Préhistoire encadrée par les médiateurs culturels et scientifiques du musée.

## Visites de groupes

Un programme (à la demi-journée ou à la journée) peut être élaboré sur mesure, pour répondre au mieux à vos envies. Visites libres ou commentées, animations ludiques et participatives vous seront suggérées. Vous pourrez ainsi découvrir les modes de vies de ces populations préhistoriques, vous essayer au tir à la sagaie, assister à un allumage du feu, découvrir comment ils taillaient le silex, etc.

## Accessibilité

Labellisé **Tourisme et Handicap** pour les cinq handicaps et premier lauréat du Prix Patrimoines Pour Tous édition 2019, le musée est parfaitement adapté pour l'accueil de tous les publics. Des visites commentées et des animations spécifiques sont proposées.

## Offre pédagogique

Le musée propose une offre pédagogique, adaptée aux différents cycles scolaires, aux centres de loisirs et à la petite enfance, téléchargeable sur le site du musée [www.musee-aurignacien.com](http://www.musee-aurignacien.com) / rubrique préparer sa visite.

**Pour tout renseignement sur nos offres, merci de contacter le service des publics au 05 61 90 90 76 ou [mediation@musee-aurignacien.com](mailto:mediation@musee-aurignacien.com)**



## Projets d'éducation artistique et culturelle

Soucieux de participer à l'éducation au patrimoine, le musée accueille chaque année des élèves pour mener des projets spécifiques, dans le cadre de dispositifs existants ou de projets sur mesure.

### Le Parcours Laïque et Citoyen

Pour la huitième année consécutive, le musée a répondu à l'appel à projet Parcours Laïque et Citoyen lancé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne avec le projet intitulé *La préhistoire, science et connaissance de nos origines*.

Informations sur [www.haute-garonne.fr](http://www.haute-garonne.fr), rubriques *Votre département / Publication / Actualité / Parcours laïque et citoyen : présentation du dispositif*.

### Le dispositif national « La classe, l'œuvre »

Depuis six ans, le musée invite des établissements scolaires à travailler sur un objet ou une thématique dans le cadre de l'opération « La classe, l'œuvre ». Ce dispositif associé à la Nuit des Musées, permet d'engager un travail d'appropriation sur un temps long, puis une interprétation conçue et mise en œuvre par les élèves.

Informations et inscriptions : 05 61 90 90 72

## Abbaye de Bonnefont

Située que la commune de Proupiary en Haute-Garonne, cette ancienne abbaye cistercienne, cachée dans un creux de vallon, vous accueille pour vous faire découvrir les grands moments de son histoire. Vous y découvrirez également un jardin médiéval, l'exposition « Pieds nus dans les arbres » en collaboration avec le centre d'art contemporain Chapelle Saint-Jacques, une boutique-librairie et un bar avec une large gamme de produits locaux. De nombreux événements ponctuent la saison.

[www.abbayedebonnefont.fr](http://www.abbayedebonnefont.fr)

Tél. **05 61 98 28 77**

[abbayedebonnefont@orange.fr](mailto:abbayedebonnefont@orange.fr)



## Musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges

Le Musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges lié au site de Lugdunum, l'antique chef-lieu de la cité des Convènes, a été créé en 1985. Parallèlement à ses missions d'étude et de conservation, l'équipe du Musée accueille gratuitement chercheurs, professionnels, groupes scolaires ou amateurs et poursuit son programme d'expositions temporaires.

En période estivale, le musée dévoile une riche programmation : visites thématiques et théâtralisées, animations jeune public, conférences, concerts, ateliers...

Tél. **05 61 88 31 79**





## MUSEE DE L'AURIGNACIEN

LA PRÉHISTOIRE EN HAUTE-GARONNE

**Syndicat Mixte**

**Avenue de Bénabarre, 31420 AURIGNAC • Tél. 05 61 90 90 72**

**contact@musee-aurignacien.com • www.musee-aurignacien.com**

**f** musée de l'aurignacien

### Horaires d'ouverture

**Toute l'année** ..... du mercredi au dimanche, de 14h à 18h

**Vacances scolaires (zone C)** ..... du mardi au dimanche,  
de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Le musée est fermé ..... en janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre  
et 25 décembre

### Tarifs

**Adultes (+ de 18 ans)** ..... 6 € (pass annuel)

**0 - 18 ans** ..... Gratuit

**Pass duo (2 adultes)** ..... 10 €

**Tarif réduit** ..... 4 €

**Scolaires, groupes** ..... Nous contacter

### Services

Parking, zone de pique-nique, accès handicapés

Boutique – Librairie – Cafétéria

Modes de paiement : espèces, chèques, CB

## A 64 sortie 21

Coordonnées GPS :  
43.215494, 0.87867





