



Fundación de la « Bastide » de Revel:

Fue en medio del antiguo bosque de Vauré donde se fundó la Bastide de Revel, durante el reino de Felipe VI.

¿Que es una « Bastide »?

Una « bastide » es una ciudad nueva fundada durante la Edad Media. Proceso corriente en el suroeste de Francia, se caracteriza por una arquitectura particular. Una plaza central rodeada por soportales, a la cuál convergen las calles. Estas, perfectamente simétricas, estan protegidas por una muralla.

La Bastide de Revel:

En el casco histórico hay una atalaya y un mercado cubierto sostenido por 79 pilares de roble. A finales del siglo XIX, se construyó el beffroi por última vez. En la planta baja 6 consules (especie de platilla de alcaldes de aquella época), asistidos por 24 consejeros, planificaban la gestión de la ciudad.

El primer piso albergaba la « cárcel » de Revel y los apartamentos del guardia. Una atalaya con mástiles de madera dominaba este conjunto, reemplazado por una atalaya neoclásica típica de los gustos del siglo XIX. Los soportales, o « Garlandas » en occitan, seguían la orientación de la rosa de los vientos. Las casas encima de las soportales, sostenidos por pilares de madera, han desaparecido casi completamente.

Ir hacia la calle del Taur:

La casa del Senescal, cuyo umbral es del siglo XV, albergó la « jeunesse reveloise », milicia militar cuyo papel consistía en mantener la orden. Este sitio también fue el primer taller de Alexandre Monoury.

Ir hacia la derecha, calle del Templo:

Al final de la calle, verán los Baños Públicos, concebidos en 1933 por el arquitecto Viala. Muy representativo de la época, este edificio ilustra la nueva preocupación de higiene a principios del siglo XX. Fíjese en la cúpula y en el techo que es una verdadera terraza de hormigón. Hoy en día, la asociación AVF (Acogida de las Ciudades Francesas) ocupa el lugar.

Calle de las Escoussières:

Las « escoussières » eran, en Edad Media, las callejuelas situadas entre las fortificaciones y las primeras casas intra muros. A su izquierda, los bulevares que rodean la bastide: allí estaban antes las zanjas.

Atravesar el jardín y pasar delante el Centro Cultural Get:

Hoy en día está el Cine, la Mediateca y el centro Cultural. Hasta 1988, se fabrica la famosísima bebida Pippermint-Get 27. Sobre la fachada, el blasón de la familia Get. Detrás, y por las calles más cercanas, los antiguos talleres y las bodegas. (la escuela de la « Providence » hoy en día).



Centro Cultural Get

La calle Georges Sabo:

En esta calle podrá admirar algunas casas con paredes salidizas. En la Edad Media, se solía calcular el tipo impositivo en relación con la superficie de la plata baja. Para ganar espacio y dinero, el primer piso —a veces el segundo también— sobresalía.

Al ángulo de esta calle y de la calle Notre Dame, a su izquierda, verá una fantástica casa con muros de entramado. Esta técnica asociaba la madera, utilizada para la estructura, a otros materiales para rellenar la pared, como piedra, ladrillos o mazorca. Puesto que la madera es combustible, la mayoría de éstas han desaparecido.



Casa con muros de entramado y salidizos

A izquierda, calle Notre Dame: deténgase un minuto delante la iglesia Notre Dame des Grâces. Las fundaciones de 1350 fueron colocadas invocando a la Virgen. Como la mayoría de las « bastides », donde el centro está ocupado por la atalaya, la iglesia se sitúa en un sitio ligeramente periférico.

Este edificio fue destruido varias veces durante las guerras de religión, como todos los edificios de la ciudad utilizados para los cultos católicos

La iglesia volvió a ser edificada a finales del siglo XVII. Cuanto más iba aumentando la cantidad de oyentes, más iba agrandándose la iglesia en 1736, 1829 y 1869. La fachada de estilo compuesto y bastante variada fue añadida en 1878, y el arquitecto remató el edificio, en 1889 con dos cúpulas, siguiendo la moda del estilo neobizantino.

La iglesia Notre-Dame des Grâces tiene también un órgano construido en 1844 e inscrito en la Lista Suplementaria de los Monumentos Historicos 1995.

Si va hasta la plaza de la Misión: delante de usted, en el bulevar Carnot, podrá ver el Hospital Roquefort,

construido de 1869 a 1874 por el arquitecto Joseph Delors. La arquitectura es simétrica al estilo de los grandes edificios públicos de la segunda mitad del siglo XIX. Ofrece características de la arquitectura civil y militar, pero la religión deja siempre una huella.

Suba por la calle de Dreuilhe sobre su derecha: un poco más arriba, en el ángulo de la calle de las Ecuries, en el número 9, encontrará lo que fue la antigua alcaldía de Revel a partir de la época napoleónica, hasta 1907. Al final de esta calle, llegará al centro de la « Bastide ».



El mercado de Revel cada **sábado**, uno de los 100 mercados más bonitos de Francia.

Todo el equipo de la Oficina de Información Turística de Revel le desea una agradable estancia.

Se organiza una visita guiada de la ciudad para grupos a partir de 20 personas. Basta con reservar en nuestra Oficina.

Hemos editado este documento
¡No tire este papel en cualquier sitio por favor!



Plaza Philippe VI de Valois, mercado cubierto siglo 14

CIRCUITO HISTÓRICO DE REVEL

Oficina de Información Turística de Revel
Plaza Philippe VI de Valois - 31250 REVEL
Tél : +33 (0)5.34.66.67.68
documentation@auxsourcesducanaldumidi.com
Web : www.auxsourcesducanaldumidi.com

